

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden -- sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen.



# Desire

**KAREL VAN KEYMEULEN**

De Nederlandse tenorsaxofonist Yuri Honing vertelt op zijn album *Desire* over verlangen, zowel naar de liefde als naar de dood. Hij diept het thema uit in een soort mini-opera en verwerkt in acht songs invloeden uit pop, jazz en klassiek. Het titelnummer is een stille, bijna smachtende opener. De popsong 'Messenger' heeft een aanstekelijke melodie. 'Renaissance' is meer gefragmenteerd, klinkt aarzelend.

Even mogen het tempo en het volume wat aanwellen, in 'Mina Daiski' en 'Sad song' van Carla Bley. Pianist Wolfert Brederode, drummer Joost Lijbaart en bassist Gulli Gudmundsson versterken door hun precisie en muzikale inlevingsvermogen nog het broze klimaat. Honing speelt prachtig, varieert en rekt zijn toon, zet even wat forser aan en zuigt je met zijn lange, zwevende tonen mee in zijn verhaal vol hunkering.