



**YURI HONING
ACOUSTIC QUARTET
TRUE**

* * * * *

De Nederlandse saxofonist Yuri Honing, een gigant op vooral de tenor en brede bekendheid genietend door zijn jaarlijkse Winterreise in Paradiso, is een muzikale veelvraat. Hij draait zijn hand niet om voor stukken van Abba, Bowie (moet hij maar eens een heel album mee opnemen!) en Goldfrapp. Knalharde fusion, maar ook akoestische kamerjazz: Honing excelleert al een jaar of vijftien in een breed scala aan stijlen en muzikale richtingen. Op True wordt hij bijgestaan door de inmiddels internationaal doorgebroken pianist Wolfert Brederode, de jonge contrabassist Ruben Samama en de fabuleuze Joost Lijbaart. Dit nieuwe album is in de befaamde P4 te Berlijn opgenomen. Deze studio, beroemd om de akoestiek, is geliefd bij de grote symfonieorkesten van Berlijn, maar ook bij populaire acts als Jazzanova en de BigBand der Bundespolizei Berlin. True is een sfeervol album. Berlijn 'doet' iets met musici. Een stuk als End of Friedrichsheim doet denken aan de beklemmende stukken die David Bowie, bijgestaan door Brian Eno en Carlos Alomar, in zijn Berlijnse periode opnam. Van Bowie brengt Honing Bring me the disco king. Het is een bespiegelende, melancholische interpretatie, waarin Honings koperen, breekbare geluid meandert tussen troost en wanhoop. True is een onweerstaanbaar mooi luisteralbum.