

JAZZ



1 YURI HONING ACOUSTIC QUARTET

DESIRE

Met zijn herkenbare geluid van beheerste, langgerekte en zwevende notenreeksen zet Yuri Honing een onontkoombare sfeer neer op *Desire*. Het klein libretto van Joost Zwagerman met als titel *Ons hart geeft aan* waar het verlangen ontspringt en waaraan het is geadresseerd. Soms is er een wensdroom, soms een hunkering, maar het hart klopt altijd.

2 SANDRO FAZIO

GROWTH

Growth biedt veel verrassingen, omdat Sandro Fazio ver weg blijft van clichés. Hij jongleert handig met thema's, waarbij uiteenlopende patronen kunnen ontstaan. Noten worden ineengeschoven, door anderen overgenomen en steeds onderling van commentaar voorzien. Italiaan Fazio had in Nederland geen betere musici om zich heen kunnen verzamelen.

3 THE JASPER BLOM QUARTET

AUDACITY

Audacity is onderdeel van een langlopend project van saxofonist Jasper Blom. Plannen smeden en ze dan briljant uitvoeren, kun je je bestemming beter vormgeven? Blom schreef een negental sterk gestructureerde composities met ruimte voor improvisatie, elektronica en perfect gecastte gastrollen van Lilian Vieira en Ruben Hein.

4 CÉCILE MCLORIN SALVANT

FOR ONE TO LOVE

Cécile McLorin Salvant is *the real thing*, naast al die zangeressen die meestal ten onrechte met jazz worden vereenzelvd. Zij kan het standaardrepertoire met groot expressiviteit aan en voegt daar zeer expressieve impulsen aan toe, terwijl haar eigen composities ook uit de traditie voortkomen en van grote klasse zijn. Een ware belofte.

5 MELODY GARDOT

CURRENCY OF MAN

KLASSIEK



1 MARIA MILSTEIN, HANNA SHYBAYEVA

SOUNDS OF WAR

Maria Milstein en Hanna Shybayeva spelen op hun werkelijk schitterende debuut-cd vioolsonates van Poulenc, Janáček en Prokofjev en het resultaat is van een schoonheid die pijn doet. Alle drie de stukken werden geschreven in een tijd van oorlog, wat de emotionele lading ervan sterk vergroot. Milstein en Shybayeva spelen uit het diepst van de ziel.

2 MATTHIAS GOERNE, CHRISTOPH ESCHENBACH

WINTERREISE

De *Winterreise*, zoals vastgelegd door de Duitse bariton Matthias Goerne en pianist Christoph Eschenbach, overtreft alles en iedereen in zeggingskracht, intensiteit en ontroering. Wat diepe indruk maakt is dat Eschenbach Goerne bij elke lettergreep volgt, emoties en betekenissen echoot of daar juist op anticipeert, waardoor zich een zeldzaam dramatisch discours ontvouwt, waarin de zielenroerselen van de protagonist tot in elke hoek worden verkend.

3 BOEDAPEST FESTIVAL ORKEST

O.L.V. IVAN FISCHER MET MAHLERS NEGENDE SYMFONIE

Dirigent Ivan Fischer en zijn orkest uit Boedapest tekenden in 2013 in het Concertgebouw voor een uitvoering van Mahlers *Negende*, die een van de mooiste moet zijn geweest die daar ooit heeft geklonken. Deze studio-opname kan dienen als een prachtige uitgestelde herinnering. Ze spelen het stuk schitterend.

4 ALBAN BERGS LYRISCHE SUITE

DOOR HET EMERSON QUARTET MET RENÉE FLEMING

De Amerikaanse stersopraan Renée Fleming zingt een versie van Bergs *Lyrische suite* die de componist geheim had willen houden. In het laatste deel toonzette hij een gedicht van Baudelaire in een vertaling van Ste-

advertentie



ontdek de wereld

MUSEON

Baby!

dieren

jong geleerd
oud gedaantm 27 mrt
2016

museon.nl



LIEF EN LEED IN HET LEVEN VAN DE GIRAF

FAMILIEVOORSTELLING
VAN DE TONEELMAKERIJ
VRIJ 18 DEC 19.30 UUR
ZA 19 DEC 16.00 UUR
IN JEUGDTHEATER
DE KRAKELING
WWW.KRAKELING.NL