

Search for words used in entries and pages on this website

Enter the word[s] to search for here:

jazzenzo

nieuws

cd-recensies

concertrecensies

interviews

archieven

rubrieken

agenda

links

aanmelden nieuwsbrief

scores

colophon - contact

vacatures

adverteren

Top Artikelen

» [Mathias Eick geboren vertolker van beeldrijke melodieën](#)

» [Trompettist Clark Terry \(94\) overleden](#)

» [Yuri Honings verlangen groots en meeslepend](#)

» [Avishai Cohen's 'Dark Nights' bezielend en sfeervol](#)

» [Eddy & The Ethiopians](#)

Reacties

[Jurje Wieman op Avishai Cohen's 'Dark Nights' bezielend en sfeervol...: dit schitterende concert is terug te luisteren op Bimhuis Radio. www.bimhuis.com/bim](#)

huisradio ...

[robert bocxe op Eddy & The Ethiopians](#): zeer goede cd en genot om naar te luisteren ga zo door
[Ivo op Rinus van der Heijden gestopt bij Jazzenzo](#): Och, er zijn nog zo veel betere, jongere recensenten aan het wachten om ons JUISTE opinies te geven !...

[Sophie op De Deeldeliers - Deeldelirium](#): Reactie verwijderd. Redactie: prima dat u reageert, maar doe dat niet telkens opnieuw onder een an...

[Sanne Verhaaf op De Deeldeliers - Deeldelirium](#): Zelden heb ik zulke negatieve onzin gelezen als deze recensie. Ik heb een aantal stukken van de cd ge...

[Rotterdamert op De Deeldeliers - Deeldelirium](#): Reactie verwijderd. Redactie: prima dat u reageert, maar doe dat niet telkens opnieuw onder een an...

[Henry op De Deeldeliers - Deeldelirium](#): Nu al voor een groot gedeelte de plaat gehoord. Ik ik niet wachten totdat ik het gelimiteerde vinyl i...

[Ronald op De Deeldeliers - Deeldelirium](#): Het is mij volkomen duidelijk dat Erno uit het verkeerde glaasje heeft gedronken of wellicht van de v...

« [Avishai Cohen's 'Dark... | Home | Trompettist Clark Ter...](#) »

[Yuri Honings verlangen groots en meeslepend](#)

CONCERTRECENSIE, Yuri Honing Acoustic Quartet, cd-presentatie 'Desire', Paradox Tilburg, 20 februari 2015

beeld: Liesbeth Keder

door: Erno Elsinga

'Een instrumentale opera in acht delen'. Zo typeert Yuri Honing zijn nieuwe album 'Desire' die hij met

zijn akoestisch kwartet opnam. Net terug uit Iran en aan de vooravond van de officiële cd-presentatie in het Bimhuis, viel het Tilburgse jazzpodium Paradox de Nederlandse primeur ten deel.



Yuri Honing Acoustic Quartet presenteerde in Paradox Tilburg het nieuwe album 'Desire'.

Op 'Desire' geeft Honing zich over aan het thema 'verlangen'. In al zijn facetten variërend van de liefde tot de dood. Onder meer tot uiting komend in de tot de verbeelding sprekende stukken 'Mina Daiski' (Japans voor 'ik hou van jou') en 'Lasciate Mi Morire' (Italiaans voor 'laat me sterven'). Laatstgenoemde compositie is bovendien een verwijzing naar de madrigaal (vocale muziekvorm) van Claudio Monteverdi uit de zeventiende eeuw.

Of deze wetenschap van belang is bij het beluisteren van Honings nieuweling is een open vraag. Feit is dat de tenorsaxofonist en zijn kwartet in de Paradox een betoverende set afleverde. Een langgerekt epos waarin aan allerlei zielenroerselen vol overgave werd geproefd. Waardoor je als vanzelfsprekend werd meegezogen in de wanhoopwerelden van hoop, pijn, droom en liefde.

'Desire' ontbeert de muzikaal schematische formule van thema, solo, thema. Elk stuk is een compositorisch hoogstandje bestaande uit een zorgvuldig opgebouwd verhaal. Klassieke invloeden kleven aan de verstilde, zweverige begeleiding van pianist Wolfert Brederode, slagwerker Joost Lijbaart en de IJslandse contrabassist Valdimar Sigurjónsson (vervanger voor diens zieke landgenoot Gulli Gudmundsson). In uiterst intensief samenspel werd de weg geplaveid voor Honings emotionele uitspattingen op de tenorsax, variërend van intiem meanderend tot groots en hartverscheurend. Waarbij Honing volledig in zichzelf opging, in de rol van ultieme kunstenaar op zoek naar een onbeantwoord verlangen. Groots en meeslepend.



Contrabassist Valdimar Sigurjónsson, pianist Wolfert Brederode, slagwerker Joost Lijbaart en Yuri Honing die een dansje maakt met kunstenaress Mariecke van der Linden.

Hart

De omslag van de cd 'Desire' toont een fraai schilderij van Honing met ontbloot bovenlijf. De achterkant laat een hart zien, de basis van leven en verlangen. Illustraties gemaakt door kunstenaress Mariecke van der Linden – waarmee Honing op het podium plots een sierlijke dans maakt – en tevens inspiratiebron

voor Joost Zwagermans aan het album toegevoegd klein libretto 'Ons hart'.

'Desire' is zowel als album als op het podium een ware beleving. Geuit door een prachtig kwartet onder aanvoering van bezielend kunstenaar Yuri Honing. Een persoonlijkheid die zich niet laat begrenzen, maar immer op zoek is naar nieuwe culturele uitdagingen. "Kunst, ik kan geen dag zonder", verzucht Honing op het podium.



Yuri Honing Acoustic Quartet - Desire

bezetting: Yuri Honing tenorsaxofoon; Wolfert Brederode piano; Gulli Gudmundsson contrabas; Joost Lijbaart drums.

opgenomen: december 2014, Wisseloord Studio Hilversum

uitgebracht: 2015

label: Challenge Records

aantal stukken: 8

tijdsduur: 40:19

website: www.yurihoning.com - www.challengerecords.com

-



22 Februari 2015

Naam

E-mail

URL

Reactie

Om geautomatiseerde spam in reacties te voorkomen:

Vul hier in: jazzenzo

Plaats Reactie

Preview Reactie

[Print dit artikel](#)